議會縮軍出退本日

民 灵

五

二號

九話電學學

大播音

口領須磨來華返任

有三歧國期未定

嘅、陳中孚宝晚由津返平平即偕林世□ 劉金編同往、一九日北平專電 ≥ 異察外亦

· 麥加、四本社十二次問題任津治商祭

1日北平專電 3過之際今晨九日即返平、四本社十九日北平

一分由津坂平藏理世察政會以經察政會外交委員會二十日必要,宋哲元乃電召秦德純往

**今財政處**車 村日晨成立

各切

日成立

察政會外

、頓天部 

- 表嘉竟二他有期 本惋善於八投初通 埠借縣 一九不中信 否如西月 號收程班 步有塘八 兼度生 路悼鎮日 備有三 ~ 李消因 校膳志十

大盒볦申

即向之胃 搦慢 吸寄上立 〇 性性 困 海效 神 咳 支 難

刊晚報晨

抵為

散民之計完相 後一理費暴、格 、體由各之相 以知、種際相最

府共施海

届會議

意阿

000

民下車後、 當返畢助路私邸休 題處長楊虎、 特赴北站數迎、朱 即參謀本部次長朱掃德、 今晨七 明一參謀本部次長朱掃德、 今晨七 明一一

必。人政表以信行政府

東後、即東後、中央

角角 人 下 一 三 子子 子子 三 子子 子子 三 三 子子 三 三 子子 ニ 三 シ ケ エ ニ 三 シ ケ

期期 タト オリカ加 洋郷 漢線 通過点 人へへー 一美 えくら 麥四 〇合 九 粉羽谷 四角角 正正機 + h --月月月月月月日貨 貨乃 期份期期期期 麝期期期期期 "二六九二三五五"八一 

严無 八先元元市 六二五

大大大大大 22000 -0000 **O**ハハ+ニ

十段董 日階

= 1

油肝魚精麥

班

上層中法大樂房祭行

多災 一文命 條錢

**▼**决說

100

K

負責根治花柳白獨 際負責根治準獨新獨下疳植拔等症迅速穩安除根永保不發 發負責根治準獨新獨下疳植拔等症迅速穩安除根永保不發 發負責根治準獨新獨下疳植拔等症迅速穩安除根永保不發 等機長風波透熱電保神顯微道保道鏡等最新器械及靈效新 特備長風波透熱電保神顯微道保道鏡等最新器械及靈效新 特備長風波透熱電保神顯微道保道鏡等最新器械及靈效新 特備長風波透熱電保神顯微道保道鏡等最新器械及靈效新 特備長風波透熱電保神顯微道保道鏡等最新器械及靈效新 特備長風波透熱電保神顯微道保道鏡等最新器械及靈效新

利

村凡命・東麻製造精後失調功效極為確實常服決無流弊を大樂房均有出售を大樂房均有出售 工業廠製造發行 膏製 劑

台廣 別報

飲歲序 唯有常備胃 受寒過勞

華製藥廠監製, 服即靈,連服斷根之妙, 學嚴監製,中國化學工業 可保高枕無憂,此樂係健 可保高枕無憂,此樂係健 可保高枕無憂,此樂係健 可保高枕無憂,此樂係健 可保高枕無憂,此樂係健 可保高枕無憂,此樂係健 可保高枕無憂,此樂係健 可保高枕無憂,此樂係健

(有30)

司,總經 胃病特效霉, · 連服斷根之妙

予以接受之战。而同時華瞻順節約所規定之禁止致。則英國對於日本談判遠東問題之提議。即一日不在最近數日前,曾一度喧嘩日將討論遠東問題之不能解。 【四】 杭州東南日報 

TID. 9 療滋咳補

等度・連防雀樂異雪而 去 自 原色雀・之斑料・花布 原色雀・之斑料・花布 高必斑出・・・含霜を 店定既人功並確有管理 均自除意效可能貴等者 均自除意效可能貴等通 特赦・介之預除軍論通 

之與決海運

**上治療院** 

游起可持 江見保讀 路只證確 牛取全讀 門都門

是項通融手續、 業已先後辦公三三個月之定期信用抵押放款、 中別通融改爲一個月或 四三日前完全清償、 以海手續、 四三日前完全清償、 以海手續、 

**宣部救濟蠶絲** 設國外推銷處以利推

1 1 1

的

立

派

構

Manikin:

意整集地

Manikin (作商品度 地認識其商品,以增進 Manikin 是說明服飾 的一分野、需要較進步的

商

通

具同 度的單級 Mani Mani Mani Mani

kin是商品販商品、 一面成為這種 一面成為這種 一面成為這種 一面成為這種 一面成為這種 一面成為這種 一面成為這種 一面成為這種

<sup>三種Manikin</sup>。 「所不用的彫刻的複雜化。

·或是寫實的地。或是樂徵的

米,因此必須額

• 刻

而 •

Manikin較

請其他的商業等術。是更由之下發達起來。漸漸和

和賴巒建筑處於

品版藝的化辯者。

作化 H.

nikin、例如

含有立體美術上沒有用了。

的

一切要素

• 是彫刻方面正在發展

進

初的技工和頭腦

術等有不能分離

必須理解帽子的性質的如何。要是不能把帽子繳得好看的Ma

此須有商人以上的對於商業的心得。傾會商品的怎

Manikin

日 期 展是。 而團體的 與國難民, 如嚴 電體的賑災展覽・以南京 (関展) 高創父・王游校 (関展) 一部或令 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産 (財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「財産 (財産) 「財産 (財産) 「財産 (財産) 「財産) 「財産 (財産) 「日産) 「日産 (財産) 「日 之畫湖助展辦虹錢琪家女 一打平主美在又該化國 中國民外交」與上都是值得 一九三五年的中國藝術是 一九三五年的中國藝術是 一九三五年的中國 一九三五年的 一五年的 一 是無別

西斯

• 色 • • 隆 日 景行 英 美西 • 彩 影 尚惠 由 泰預 展 術方 以 

在德乙志表現派 藝術學校,因為他反對傳統 新學校,因為他反對傳統 新學校,因為他反對傳統 的官學派(Acadennic)的 會學派(Acadennic)的 會學派(Acadennic)的 會學派(Acadennic)的 會學派(Acadennic)的 會學派(Acadennic)的 會學派(Acadennic)的 

中國的大商店和百貨公司裏、現在也很多使用 Manikin 的發達、和廣告證及其他的商業美術相同、和攝影術、即報費了我們一切的努力和經驗、還不能充分地做得好。 Manikin 的發達、和廣告證及其他的商業美術相同、和攝影術、即 Manikin 的發達、和廣告證及其他的商業美術相同、和攝影術、即 Manikin 的發達、和廣告證及其他的商業美術相同、和攝影術、即 Manikin 的發達、和廣告證及其他的商業美術相同、和攝影術、即 Manikin 的發達、和廣告證及其他的商業美術相同、和攝影術、即 的關係、必須有充分的理解。 一種稱現在由對的企業。 一種和的性品與作出來。而商業繁盛的美國、反而沒有大量的生 在中國的大商店和百貨公司裏、還在也很多使用 Manikin 的了。但 對是一種新的事業。 

的製作品 而現在 荷 

• 個着 敗術 了 • 財堅

律夜角角的日次時時間

寅主娜唐麥萊佛希 青愛流風豔香頂絕

片巨部兩

The Merry Widow

片巨白歌聲有司公片影星明

遠志譚 人天夏 珍佩夏

片巨白對聲有司公片影星明

加參齊一星明女男體全

天兩台登請挽滬離內年

姑歲十節最表 娘小六月新演

(集九八) (完映次-集兩)

片巨無說腳機俠武司公聯友

再 炭 姊 花生岩花妹

一二小篇 八三時 角角洋則 時時間

期九第 者 楫 緼 ・温依 ・是近代 的 Manikin 使觀客的注 。 使觀者清 社刊週術美 號〇四四路市菜海上

放

浪

記

二一三夜五三二正四二二一三日

四五〇六八〇八八

相寨仙坡燈口一嵩鷄窰天關會金 二三四五六 | 夜 | 一二三四 | 日 | 角角角角角 | 戲 | 角角角角 | 戲 表片價

報夜新 報晨 限爲埠本以

Dick Powell & Ruby Keeler in Shipmates Forever !容形可無到麗富

路愛西而邁路飛

法達蘭葛及兒黛朗白瓊

Joan Blond Il·Glenda Farrell in 'We re in the Money' 動衝之慾色憑,捨取 移轉爲價代視,惠愛

片鉅司公華聯

莉莉黎 玉玲阮

央開日今(放開汀水部全)

登餘四領 東少丁 前家中台人士衛 東少丁 靴老曲

からから別新址院 カ ヒ 四 二 間時

1. 遊幾逢能生一,會機樣這問請

十來什上象點

年• 婴五• 事

卽

度地異以

來且玉

· 會琢 利一羅

用般小

稿。如

· 高麗不祥三尺 · 秀麗無比;在台·

觀上:

**聚居**化

然聲漫

然俱的

的佳脸

都。兒

拍扮。

手演却

叫起如

好來粉

起, 傅

脈的係。

國樣差。根

齡我,體觉效

小去珠堂得,進

好時紛自體光社

羅候似也吃青。

瑞· • 有目常創

之已珠一了的脚

79

線線

點學的間的稱。面調。思是

• 竹 得

屏真

上的

屎面

遗息

綴,

着沿

一着

朵 那

朵白

(的紅花・

小經琬番

机 地 大 満 景 泉 ・

解劇

• 經

台

一大它生民還

爲し

之爲

紀額

金大生

北荣京

路及

湖旅

妹的玉里鲜紫洲

愁 花・

· 愁 花·

•阿 雄•

•愁 花•

一個新聞記者的日記 發居作

(二) 車廂中底春氣

這次上海 中外新聞記 而今天下午 我們車廂裏所 者被約前往 的, 倒不下二 碰來碰去的, 都是些同業 十幾位。 在平時,雖是同 或熟友。 車廂裏水汀生得 業, 可是見面的機會却不 像春天一樣的和暖。 再加 多。 今天得乘此機會相唔 褒面又有許多都是 平素有 名的健談者·非但不會感到 ,大家便胃談歡甚, 把冷 寂寞, 反而比在他處還要 寂的頭等車廂, 立刻充滿 熱鬧得多•我們由鐵路事業 了快樂空氣。 烟霧漸水蒸 **綾到生產建設** · 由生產建 氣把玻窗掩 沾得樂磨糙了 散談到國防問題, 冉轉入 的一様。 窗外景物完全被 華北與中日問題。 總之。 遮波了•直等到我們在 上 天南地北。 古今中外。無 海西站的梵王渡車站 停了 所不談。 這一種熾談的樂 來,一擬動,才發覺已經 趣。除了在守藏之夜的圍 出了北站有一刻鐘之久 一 爐坐談之外, 平時眞是不 易得到的一一尤是 在長途

的旅行之中。

從上海到杭州的 遺條

車線, 幾乎個個人都踏遍

了的。 雖然車外的景物有

許多足以逗人惹目 之處。

却誰也不曾去留心牠 們。

一牛是因為天色灰暗草 黃

枝枯的緣故, 山河總不免

滅了色, 而車內的融融之

氣, 却已完全把旅途的枯

寂之念, 化作了不可多得

的樂事。 在這個時候,我

們之中, 再有誰不想從過

慣了苦悶乏味的 都市生活

中跳躍出來,來一當 浙嶺

沿線的鄉村之風。 換一換

也是同一車廂的, 因爲變

方國籍不同關係, 終究談

不到契機。 他們自己都是

自名不凡的所謂 『中國通

」可是我看他們 年齡•却

沒有一個 在三十歲之上,

沒有一個能聽得懂 我們所

說的最淺近的中 國話。然

而他們自稱是「中國通」

• 他們其中的一個 • 似乎

這不到二十歲 • 短矮削瘦

的身栽。 加上孩氣未脫的

臉相, 我們在初以爲他是

偕着他的爸爸 同作長途族

行的異客。 他像處女一般

的溫靜, 是個金黃頭髮的

**眼眼** , 像詩人凱芙把吟著

的詩句。 緩緩地寫在紙上

(未完)

幾個西報記者與 我們

一三點十五分了。 依照路局方面 招待的 預定計劃。 我們還次往返 • 大概需時五天 光景 • 今 晚到了杭州之後, 便當晚 渡錢塘江 ,由江邊車站, 搭坐專車於次日夜 晚抵達 南昌,後天早晨舉行玉南 段通車 及玉萍段開工破土 典禮•當晚 回杭,十七日 由抗返减。

從前的抗江鐵路。本 來是浙江 省政府建辦的一 條省辦鐵道, 二十三年徵 道部因欲擴展線路。 乃與 浙江江西兩省 政府合作。 改組寫浙 輸鐵路聯合公司 •七月正式開工興樂, 其 間以地方未滿 盗匪遗行, 今年夏季,又值大水,入 秋以後,疫霭檵起, 因之 本定去年雙十節 舉行的通 車典禮• 不得不展延到兩

個月之後的今日。 除了上海中外 新聞記 者之外, 去南昌参加遺個 浙潼鐵路玉南段通車 典禮 的來賓。 倒也不少。有許 多來由首都, 還有幾位來 自華北平津各地。 浙蘭線 的專車。 定今晚九時半由 杭州的錢塘江對岸江 邊車 站開出。 凡由京巡各地去 参加遺個盛典的。 三點鏡 的遺斑鴻抗快車, 便是能 按時趕到杭州的 最後一班 的客車。 所以頭二等車廂 的搭客, 幾乎全是過錢塘

旅途之中。 最怕是孤 等· 冷清清的沒有一個熟 友。還是最苦悶不過 的事

香海裏。 ・花冠有五瓣 ・花冠有五瓣 ・花冠有五瓣 ・花冠有五瓣 ・花冠有五瓣 ・ 世有重響

**獨**誘題 少

玲美

與云有

白王極

本身而是 一脚

個 • 可不不很 保智以敢過港 的戲代斷只薄

以無人現會段複其中 爲法將 象中的雜 在 ·

少迎在般了脚

子薪加電數他銀的電威韓 就難吉·君·韓·演的廣京樣他不,少他說聽蘭 技成話戲一從 **免小**• 對出證根 者續 • 里來前 要有而於一爲的 · · 韓的 · 是 楊小且電大了滑 祇所蘭小混唱

當擊校是香抄熟門上身面 見叫遊也茶麻·檻胡·巳 是明·好藝的葉雀江·調所話 **窮星眼的會拿蛋·北時幾以說** 途劇見・上手・鄉→常句他過 電图零轉演好還下蘇在 · 看韓影 · 星蘭來戲有人州各不家蘭 的演紛窮小節等難,表却就獨 生妨登苦姐目,場浦演靠是脚

來得一·州·些得但一根 過數身因再蘇不滿某正在 文到此碰州好城女在赴 蘇韓着人意風星不高 心 點大根長是· · 一分前 一 恭蘇寶無人不況人爲高, 喜州其法曾 阿且曾了职一 發 瓜 五 可 , 道 一 紛 他的 度

街江··少午趕 道路祇在的·來 的這綴需

的力去子不下也

0

是?可 前的医 形形上 先生

然確

了方 自面 巨身

大地到之

蘇路

就

演趁

迅即雇工!

(安· ) (宋· )

一种 病 許 願 本縣城北京 本縣城北京 本縣城北京 中 病 許 願

五死母母於

日•病至夏

我

向

隔鄰

的

嘉

也。感

F

呢 都們 父因 但 也 很 知 知 她 好 很

才我的

病愈,干

密結 求 書 休 香 流 隊 者 蛇 咎 新

不立志為人 工先生三十二歲的人並 一歲的人並 謀年紀少 福來念。 利熱,而 應有的荣譽 十荣慶•如 中華素的 • 結此人 果 幽 尤,動不 扫 份自 一異人沒集 定性都有會

• 把 • 爲 要把他\*\* 始的遺會 取特種。 取符心固别 因。為何們塊 葉 蛋



• 在 女害 同館

無理智的。 人為甚麽遇 會密級鮮· 芳花路從 · 感黃勻紅但的鋪的南忽

到不

池然

,笑

吧是

約獨寵鋼 已居氣琴

唐場頭詞

修舞無盡 裏起尾潑

. 0 0 ,

其 各井到而 奶

题 局 保 售

知日 論安 實 應

行將該,

布該嚴以

告俗負維

• 稍黄風

仰仙人化

• 赛禁 •

外北

有以 朦 酸 的 · 輪 壓然 臨 存 檢 必 與 而 下 檢 費 日 花 平 到 類 , 每 並 則 素 器 整

脚係肥鉄下來・ ・我聲明兩點:一 。我聲明兩點:一 が見上就一般情況 が見り がある。 ・我聲明兩點:一

現說風一自

湿和他

記我們

得談買

的

想的自任日易

• 有女 • 曾

學·要 個不會

則無相了抗

未 愈解,的 所

方是可~輕心地 一水相 會友齡

不是 說 會

的愛道

是要聽

的。聽我

又,偏常 不你 偏愛

用很你呢 的歡愛?

, 喜贈一

的會在成

蝎已位 假 走 異・

的開性

好

對她

蝎自

在多件可存性

是面

雕東

一我過

?事是在朋

世,嗎不

様

有· 綴陰而《籍之丁明改人而女舟·爲人法 知明之在漸今謂丁· 漪頭,赤··一常墨· 亦亦下入之帶家閒有換詢雙早停日臨客名 

女

• 我願意給她兩千元 •.

出怎麼辦呢?

你也當然答應。

是將來的母親。……」

是特來的父親。 」

壁上配名

上,下次一起付就是了。

老人: 我想把我的幾個女兒遺嫁,並

且把銀行裏的存款取出來。 分散給她們。

蘭, 今年二十五歲了, 得給她五百元。梅

·今年三十歲了。 應該給她一千元變對。

朝。今年已經三十五歲了。 她的年紀太大

來客: 先生。你有四十歲的女兒嗎?

食客: 我忘了錢袋, 這一餐飯錢付不

侍者: 不要緊。請你把大名記在聽壁

侍者: 不會的,只要把你大衣遮蓋着

甲: 我想向你借一條獅子穿。你是有

乙: (小氣得很), 擠個年頭, 那有

甲: 也容易,把我的一雙脚借給你就

**教目向女生說:「你們須知道,你們** 

頭皮的男生很快的答: 「是啊!我們

是了。 布你箱子裏賦閑的椰子一定歡迎,

東西出借,人家借些給我艬好呢!

食客: 還樣人家看見了太不雅吧!

9

(O)

10

9

からい

要上彩 好,烈 了不也 一 的過・: 玩,他 道倜知去 通消的 一夜他矜我,是持 (中) (八六)

ï

還我酒都 有自喝消 一己得失 件也多任 告知的歡 訴怎緣的 你樣故微 你這 定高 很與 愛的 抽肴 聽, 的师

我 助加者發 開入之刊 支者需專木

盍不特研辦 ,未路 枰本號

完治能清 · 床 閨 瘦。総

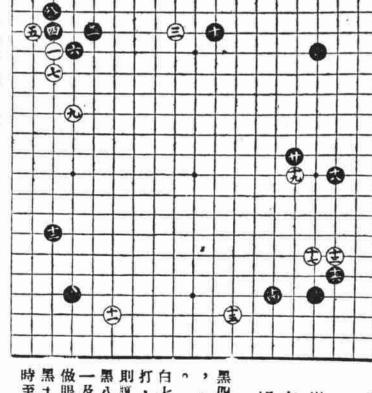
那出叫 白 一於票 指年何友 教發典。 。明?這

治知 也三

在 求 圍 乎已貴弈棋 來學州事部 則公餘 期公餘 期公餘 年 一至四年加 杯本鼬餘, 深本

七退步,不能於八位 、內黑於上位反打。 、內黑於上位反打。 及(18二)曲。 兩處 及(18二)曲。 兩處 及(18二)曲。 兩處 及(18二)曲。 兩處 大立偏具(13三) 拆 及(18二)曲。 兩處 大立偏具(13三) 拆 及(18二)曲。 兩處

六虎出當然 (三子) 八九局



↑無欄▶



把日本人 的愛 冶稅 氣們 解門 筆 齊送到 日北 本世 去了 。本

一 大 国 一 大 国 一 大 国 一 九 三 六 年 版 三 元 在 場 之 夜 」 具 一 九 三 六 年 度 最 新 品 一 九 三 六 年 度 最 新 品 年 男 女 最 可 身 的 問 青 年 男 女 最 可 身 的 問 号 年 男 女 最 可 身 的 問 号 年 男 女 最 可 身 的 問 号 在 獨 之 夜 」 具 五 世 版 重 章 在 男 女 最 可 身 的 問 ラ 一 元 在 燭 之 夜 」 具 石 框 燭 之 夜 」 具 石 框 燭 之 夜 」 具 石 框 燭 之 夜 」 具 石 框 燭 之 夜 」 具 石 框 燭 之 夜 」 具 石 框 燭 之 夜 」 具 石 框 燭 之 夜 」 具 石 框 燭 之 夜 」 具 石 版 画 中 版 画 本 面 か ら で 燭 之 夜 」 具 石 版 画 で る に て 燭 之 夜 」 具 石 版 一 版 一 版 一 版 一 版 一 の の に て 燭 之 夜 」 具 石 版 一 版 一 の の に て 燭 之 夜 」 具 の の に て 燭 之 夜 」 具 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 燭 之 夜 」 目 の に て 濁 る の に て る の に な 精出公 部等野 苦椒ー 碟幾一經部 整整十、 **双** 花燭之夜 花燭之夜 本 \_

义,又 酸一好 · 盤倹 套· 新順· 干如劇周再 似的。美浪開馬

抗・中 美俚奶车

在的其兩

抵新

平大人, 一大人, 一大, 一大, 一大人, 一大人, 一大人, 一大人, 一大人, 一大人, 一大人, 一大人, 一大人, 一

'却請

, 向一 老作世 你們必須 正式 世給人家當

我她備點待的已